

# CYBER YOUNG BAND

(comical act)

Ivo Kouwenhoven

JOVB 46

Grade / Moeilijkheidsgraad 1

Duration / Tijdsduur 5'00

Score

Part 1 C upper

Part 1 C

Part 1 Bb upper

Part 1 Bb

Part 1 Eb

Part 2 Bb

Part 2 Eb

Part 2 F

Part 3 Bb treble clef

Part 3 Bb bass clef

Part 3 Eb

Part 3 F

Part 3 C bass clef

Part 4 Bb treble clef

Part 4 Bb bass clef

Part 4 Eb treble clef

Part 4 Eb bass clef

Part 4 C bass clef

Part 4 C low bass clef

Drumset (ad lib.)

Percussion (ad lib.)

Timpani (ad lib.)

Bells (ad lib.)

# CYBER YOUNG BAND

Ivo Kouwenhoven

Het orkest speelt letter A.

Na een paar maten komt een net geklede vertegenwoordiger op en kijkt een tijdje de zaal in. Vervolgens richt hij de afstandsbediening op het jeugdorkest waarop het orkest in de 'pauzestand' (standbeelden) gaat zitten met het instrument nog aan de mond.

**"Zo..... ik heb het jeugdorkest even in de pauzestand gezet, zodat ik het woord tot u kan richten beste dames en heren, jongens en meisjes. Er is namelijk iets dat ik u wil vertellen. Of eigenlijk wil ik u iets laten zien. Wij hebben in [woonplaats vereniging] namelijk niet stil gezeten de afgelopen maanden, maar zijn hard bezig geweest met de ontwikkeling van een nieuw product. Een innovatief ontwerp, speciaal voor u als luisteraar en liefhebber van jeugdorkesten. Dit is hem dan: de CYBRC. Deze afkorting staat voor Cyber Young Band Remote Control. In goed Nederlands: een afstandsbediening die u in staat stelt om zelf te bepalen waar, wanneer en hoe u het jeugdorkest wilt laten spelen. Zojuist zag u al dat ik het orkest op *PAUZE* kan zetten. Maar ik kan het natuurlijk ook laten doorspelen met: *PLAY*."**

De vertegenwoordiger richt de afstandsbediening op het jeugdorkest waarop dit letter B speelt.

## **PAUZE (alleen gebaar)**

Het orkest gaat weer in de 'pauzestand' zitten.

**"Stel: u zit in een chique restaurant aan een romantisch diner met uw geliefde. U heft een glas champagne en kijkt elkaar eens diep in de ogen, terwijl u zegt: "Wat een prachtige achtergrondmuziek is dit toch...." want die heeft u immers net zelf ingesteld met de volumeregelaar, waarmee u het orkest heel zacht kunt laten spelen."**

Het orkest speelt letter C. Het orkest blijft echter 'hangen'. Na een duw tegen de schouder van de dirigent speelt het orkest verder in maat 23.

## **PAUZE (alleen gebaar)**

Het orkest gaat weer in de 'pauzestand' zitten.

**"Maar als u een waanzinnig feest geeft kunt u het orkest ook wat sterker laten spelen. [Afstandsbediening richten op orkest, maar er gebeurt niets, paar keer overdreven drukken] Hè, wat vervelend, hij doet het niet.... Oh, ik zie het al, "LOW BATTERY"! [Uitgebreid batterijen vervangen] Excuses, dames en heren, ik probeer het opnieuw en zal het orkest wat sterker laten spelen."  
[Tijdens het fff gedeelte schreeuwend: "OOK HANDIG VOOR DE SLECHTHORENDEN ONDER ONS!!!"]"**

Het orkest speelt letter D.

## **PAUZE (alleen gebaar)**

Het orkest gaat weer in de 'pauzestand' zitten.

**"Zo, dat was hard! Misschien wilt u even rust nu. Ik kan u namelijk ook het volgende geven: wel beeld, maar geen geluid met de *MUTE* functie."**

Het orkest doet net alsof er noten staan op letter E. De dirigent maakt overdreven grote gebaren.

**"En de *STOP* knop."**

Het jeugdorkest stopt met spelen en laat het hoofd en instrument zakken.

**“Maar dit vernuftig apparaatje kan meer. Veel meer!**

**Bent u in een sombere bui dan is de toonsoort van dit stuk, Eb MAJEUR, waarschijnlijk veel te vrolijk voor u. Geen probleem: met één druk op de afstandsbediening speelt het jeugdorkest in Eb MINEUR.”**

Het orkest speelt letter F.

**PAUZE (alleen gebaar)**

Het orkest gaat weer in de ‘pauzestand’ zitten.

**“Toch maar weer Eb Majeur?”**

Het orkest speelt letter G.

**“Of wat dacht u van F Majeur?”**

Het orkest speelt letter H.

**PAUZE (alleen gebaar)**

Het orkest gaat weer in de ‘pauzestand’ zitten.

**“Of nog een toontje hoger misschien naar G MAJEUR?”**

Het orkest speelt letter I.

**PAUZE (alleen gebaar)**

Het orkest gaat weer in de ‘pauzestand’ zitten.

**“U ziet.....werkelijk alles is mogelijk met deze afstandsbediening. Als u een stukje terug wilt horen, kunt u het jeugdorkest heel langzaam en precies terugspoelen naar de plek die u wenst met de langzame *RE-WIND* knop.”**

Het orkest speelt letter J.

**PAUZE (alleen gebaar)**

Het orkest gaat weer in de ‘pauzestand’ zitten.

**“Maar we hebben natuurlijk ook de snelle *FORWARD* knop.”**

Het orkest speelt letter K. Na afloop laat de dirigent het orkest staan en buigt naar het publiek.

**PAUZE (alleen gebaar)**

Het orkest blijft staan.

**“Mocht u ook interesse hebben in de CYBRC, kijk dan snel op [www.himalayamusic.nl](http://www.himalayamusic.nl).  
Dank u wel voor uw aandacht!”**

# CYBER YOUNG BAND

Score in C

(comical act)

Ivo Kouwenhoven

**A**

Part 1  
*f*

Part 2  
*f*

Part 3  
*f*

Part 4  
*f*

Drumset  
(*ad lib.*)  
*f*  
C.C. H.H.

Percussion  
(*ad lib.*)  
*f*  
Beating

Timpani  
(*ad lib.*)  
*f*

Bells  
(*ad lib.*)  
*f*

1 2 3 4

5 6 7 8 9 10

C.C. Toms C.C.

CYBER YOUNG BAND

**B**

Musical score for section B, measures 11-16. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features four staves of strings (Violin I, Violin II, Viola, and Cello/Double Bass) and four staves of woodwinds (Flute, Clarinet, Bassoon, and Saxophone). The strings play a rhythmic pattern of eighth notes, while the woodwinds play a melodic line. The dynamic marking is *f* (forte). The woodwind parts include a section marked "C.C." (Crescendo/Crescendo) starting at measure 13. Measure numbers 11, 12, 13, 14, 15, and 16 are indicated at the bottom of the staves.

**C**

Musical score for section C, measures 17-20. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features four staves of strings (Violin I, Violin II, Viola, and Cello/Double Bass) and four staves of woodwinds (Flute, Clarinet, Bassoon, and Saxophone). The strings play a rhythmic pattern of eighth notes, while the woodwinds play a melodic line. The dynamic marking is *pp* (pianissimo). The woodwind parts include a section marked "Triangle" starting at measure 17. Measure numbers 17, 18, 19, and 20 are indicated at the bottom of the staves.

CYBER YOUNG BAND

21 22 23 24 25

CYBER YOUNG BAND

**E**

8

8

8

8

8

8

8

8

39

**F**

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

47

48

49

50

CYBER YOUNG BAND

J Very Slow

The musical score consists of two systems of four staves each. The first system includes a treble clef staff with a melodic line, a second treble clef staff with a similar melodic line, a bass clef staff with a bass line, and a second bass clef staff with a bass line. The second system includes a guitar staff with a rhythmic pattern of eighth notes marked with 'x', a percussion staff with a pattern of 'x' and rests, a bass clef staff with a bass line, and a treble clef staff with a melodic line. The tempo is marked 'Very Slow' and the dynamic is 'mf'. Measure numbers 63, 64, 65, and 66 are indicated at the bottom of the score.