

ZING JE MEE?
VOOR BLOKFLUIT & ORKEST
(en/of kinderkoor)
Ivo Kouwenhoven

BMOB 9

Moeilijkheidsgraad 1
Tijdsduur 3'30

Directie

Blokfluit/Kinderkoor

Partij 1 C (hoog)

Partij 1 C

Partij 1 Bb

Partij 1 Eb

Partij 2 Bb

Partij 2 Eb

Partij 2 F

Partij 3 Bb viool sleutel

Partij 3 Bb bas sleutel

Partij 3 Eb

Partij 3 F

Partij 3 C bas sleutel

Partij 4 Bb viool sleutel

Partij 4 Bb bas sleutel

Partij 4 Eb viool sleutel

Partij 4 Eb bas sleutel

Partij 4 C bas sleutel

Partij 4 C bas sleutel (laag)

Hangend Bekken

Kleine Trom

Grote Trom

ZING JE MEE?

VOOR BLOKFLUIT & ORKEST

Directie in C

$\text{♩} = \pm 106$

(en/of kinderkoor)

Ivo Kouwenhoven

Twee emmertjes water halen

Vers

Blokfluit (ad lib. kinderkoor)

Partij 1

Partij 2

Partij 3

Partij 4

Hangend Bekken (met stok)

Kleine Trom

Grote Trom

f Twee em-mer-tjes

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

wa - ter ha - len Twee em-mer-tjes pom - pen De meis - jes op de kлом - pen De meis - jes op hun hou - ten been

ZING JE MEE?

Rij maar door mijn straat-je heen Van je ras ras ras rijdt de ko-ning door de plas Van je voort voort voort rijdt de

13 14 15 16 17

Detailed description: This is a musical score for a song titled 'ZING JE MEE?'. The score is arranged for voice and piano. It consists of five systems of staves. The first system contains the vocal line with lyrics. The second system contains the vocal line and the first two staves of the piano accompaniment. The third system contains the vocal line and the next two staves of the piano accompaniment. The fourth system contains the vocal line and the final two staves of the piano accompaniment. The fifth system contains the piano accompaniment staves. The music is in 3/4 time and features a key signature of one flat. The lyrics are: 'Rij maar door mijn straat-je heen Van je ras ras ras rijdt de ko-ning door de plas Van je voort voort voort rijdt de'. There are three-measure rests in the vocal line at the beginning of measures 14, 15, and 16.

ZING JE MEE?

$\text{♩} = \pm 106$
Drie maal drie is negen

Vers

f Drie maal drie is ne - gen le - der zingt zijn ei - gen lied Drie maal drie is ne - gen

23 *f* 24 25 *mf* 26 27

ZING JE MEE?

Midden in de week maar 's zondags niet 's Zondags gaat zij naar de kerk met een boek vol zil-ver-werk Al - tijd is Kort-jak - je ziek

40 41 42 43

The musical score consists of six staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second and third staves are treble clef piano accompaniment. The fourth and fifth staves are bass clef piano accompaniment. The bottom two staves are a grand staff (treble and bass clef) with asterisks above the notes, likely indicating a specific performance technique or a simplified accompaniment. The score is divided into four measures, numbered 40, 41, 42, and 43 at the bottom.