

# Kinderlijk eenvoudig.....lijkt me!

Ivo Kouwenhoven

Ah, daar komen ze al aan, duizenden(!) kinderen elke week weer, op weg naar de repetitie van het jeugdorkest. Ze stappen van hun fiets, rennen het muziekgebouw in en vragen: “Is de nieuwe Music&Show/de Muziekbode er al?” Het bestuurslid jeugdzaken heeft het blad al op de stoelen gelegd. Snel hangen ze hun jas op en voordat de repetitie begint kijken ze gauw nog even in het midden van het blad bij de twee jeugdpagina's. De kinderen van het opstaporkest zoeken de muziekkleurplaat op. De kinderen van het jeugdorkest lezen het (uit drie plaatjes bestaande) stripverhaal over trompettist Jasper en de pubers ontcijferen het muzikale kruiswoordraadsel en lezen over de mogelijkheid om hofabra-muziek via internet te downloaden voor op hun mobiele telefoons. Maar dan gaat de repetitie beginnen en de dirigent vraagt of ze de Music&Show/de Muziekbode opzij willen leggen. Hmmmmm jammer, ik had de muziekpuzzel bijna opgelost! Thuis aangekomen maken ze de puzzel af en wordt de muziekkleurplaat ingekleurd en kijken ze net als u en ik alweer uit naar de volgende editie, want muziekles, jeugdorkest, uitstapjes met de vereniging en de Music&Show/de Muziekbode horen allemaal bij: (en daar hebben we Ivo weer met zijn kernwoord) ‘**betrokkenheid**’! Beste volwassenen, het is kinderlijk eenvoudig om je te verplaatsen in de belevingswereld van kinderen. Wij kunnen in de Music&Show/de Muziekbode leuk discussiëren over het imago en de oubolligheid van onze muzieksector. Over de hoempa muziek en de terugloop van concoursdeelname en dat is op zich een goede zaak....., maar denkt u nou werkelijk dat al die duizenden kinderen daarop zitten te wachten?