

# DE STOUTE MUZIEKPIET

(Een grappige muziekact tijdens een Sinterklaasvoorstelling)

Ivo Kouwenhoven

SKVB 19

Grade / Moeilijkheidsgraad **1**

Duration / Tijdsduur **3'00**

Score

(Piet) Solo in C upper

(Piet) Solo in C

(Piet) Solo in C bass clef

(Piet) Solo in Bb

(Piet) Solo in Bb bass clef

(Piet) Solo in Eb upper

(Piet) Solo in Eb low

(Piet) Solo in F

Part 1 C upper

Part 1 C

Part 1 Bb upper

Part 1 Bb

Part 1 Eb

Part 2 Bb

Part 2 Eb

Part 2 F

Part 3 Bb treble clef

Part 3 Bb bass clef

Part 3 Eb

Part 3 F

Part 3 C bass clef

Part 4 Bb treble clef

Part 4 Bb bass clef

Part 4 Eb treble clef

Part 4 Eb bass clef

Part 4 C bass clef

Part 4 C low bass clef

Snare/Bass Drum

Cymbal à 2

# De stoute muziekpriet

(Een grappige muziekact tijdens een Sinterklaasvoorstelling)

Ivo Kouwenhoven

Sinterklaas: "Lieve kinderen, de pietenband zal nu een aantal Sinterklaasliedjes voor jullie spelen en ze beginnen met het prachtige liedje 'Zie ginds komt de stoomboot'."  
*(muziek)*

"Maar Piet, wat doe je nu? Je speelt een heel ander liedje.

Kinderen, weten jullie welk liedje Piet speelde?" *(antwoord door kinderen)*

"Heel goed kinderen. Nu zou ik graag een van mijn lievelingsliedjes willen horen en dat is het liedje 'Sinterklaasje, kom maar binnen met je knecht'." *(muziek)*

"Wat krijgen we nu? Speel je nou alweer 'Dag Sinterklaasje'? Dat wil de Sint niet meer horen hoor!

Wat een stoute muziekpriet, hè kinderen?" *(antwoord door kinderen)*

"Jullie vinden Sinterklaas toch wel lief, hè kinderen?" *(antwoord door kinderen)*

"Gelukkig maar, dan zou ik graag het liedje 'Hij komt, de lieve goede Sint' horen."  
*(muziek)*

"Muziekpriet! Als je nog één keer dwars door de pietenband heen speelt, wordt Sinterklaas heel boos op jou. Heb je dat goed begrepen? De pietenband probeert mooie sinterklaasliedjes voor de kinderen te spelen en jij zit er maar doorheen te toeteren. Bah! Kan de pietenband het liedje 'Daar wordt aan de deur geklopt' spelen?" *(muziek)*

"Dat is al een stuk beter zo. En nu het liedje 'Sinterklaas kapoentje'." *(muziek)*

"Beste Pietenband, de stoute muziekpriet heeft al een paar keer 'Dag Sinterklaasje' door jullie mooie muziek heen getoeterd. Zouden jullie dat liedje nu eens heel mooi kunnen spelen?" *(muziek)*

*De Sint wordt nu echt heel boos op de stoute muziekpriet en rent hem achterna de zaal door.*

# DE STOUTE MUZIEKPIET

Score in C

(Een grappige muziekact tijdens een Sinterklaasvoorstelling)

Ivo Kouwenhoven

Zie ginds komt de stoomboot

(Piet) Solo

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Snare Drum  
Bass Drum

Cymb. a 2

1 2 3 4 5

Sinterklaasje kom maar binnen met je knecht

6 7 8 9 10 11

(Piet doet alsof hij speelt)

Sinterklaas kapoentje

Musical score for 'Sinterklaas kapoentje'. The score is written for a piano and includes a vocal line. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The score starts at measure 26 and ends at measure 33. The vocal line begins with a rest in measure 26 and then enters in measure 27 with a forte (*ff*) dynamic. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more active melody in the right hand. The score concludes at measure 33.

Dag Sinterklaasje

Musical score for 'Dag Sinterklaasje'. The score is written for a piano and includes a vocal line. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The score starts at measure 34 and ends at measure 42. The vocal line begins with a forte (*ff*) dynamic. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more active melody in the right hand. The score concludes at measure 42.